

SPETTACOLI
e mostre

© Sul sito del Secolo XIX si possono acquistare da casa i biglietti per teatri, eventi e spettacoli:
www.ilsecoloxixshop.it

CARLO FELICE - Opera di Genova
Galleria Cardinale Siri 4 - 2005 posti
Tel. 010.589.329-591.697 - Fax 010.538.13.35
Sito Internet: www.carlofelice.it
Oggi, ore 15,30: **IL CORSARO** - Melodramma tragico in tre atti di Francesco M. Piave - Musiche: Giuseppe Verdi - Dir.: Bruno Bartoletti - R.: Lamberto Puggelli - Int. princ.: Angela Marambo, Paola Romano, Rubens Pelizzari, Marco Di Felice, Antonio De Gobbi
Euro 57 - 38 - 28 - 25 - 22 (giovani euro 22 - 17).
Biglietteria: lunedì riposo; dal martedì al sabato dalle ore 11 alle 18; domeniche con spettacolo pom. dalle ore 10 alle 15,30, con spett. serale dalle ore 15 alle 20,30; un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

DUSE
Via N. Bacigalupo 6, tel. 010.534.22.00, 490 posti
Sito Internet: www.teatrostabilegenova.it
Oggi, ore 20,30: **VIAGGIATORI IMMOBILI** da "La regina disadorna" di Maurizio Maggiani - Adatt.: Vico Faggi, Daniela Ardini - Lunaria Teatro - R.: Daniela Ardini - Int.: Federica Granata, Sandro Palmieri, Dario Manera, Federica Ruggero.
Repl. fino a domenica. Euro 23,50 - 16.
Biglietteria: lunedì chiuso; mart. ore 8-12,30/18,30-21; da merc. a sab. ore 10-12,30/18,30-21; domenica ore 15-18.

TEATRO DELLA TOSSE
Piazza Negri 2 - Tel. 010.247.07.93 - Fax 010.2460793.
Sito Internet: www.teatrodellatosse.it
Sala Agorà.
Oggi, ore 21: **IO MI CHIAMO ISBJORG, IO SONO UN LEONE.** R.: Sergio Malfredi - Int.: Enrico Campanati, Bruno Cereseto, Lisa Galantini, Simona Guarino, Andrea Lupo, Valentina Piccolo, Edoardo Ribatto, Mariella Speranza.
Fino al 21 maggio; domenica riposo. Euro 12 - rid. euro 10.
Sala D. Campana.
Oggi ore 21: **VERDEMENTA** di Sara Gabellini - **Fiabe della Buonanotte** - Teatro del Piccione. Euro 4.
(Disp. servizio baby sitter su prenotazione).
Biglietteria: da lunedì a sabato ore 15-20; domenica chiuso. www.happyticket.it

Teatro H.O.P. Altrove
Piazzetta Cambiaso, 1 - Tel. 010.2511934 - 85 posti
Oggi, ore 21: **SPRING QUARTET TRIBUTE TO THE POPS VOL. 2** - Int.: Quartetto "The Songlines". Euro 10 (unico).
Info e prenot. tel.: 010.2511934 da mart. a sab. ore 14/18; bigliett.: ore 19/21 - info@hopaltrove.it.

SAN GIUSEPPE Ruta di Camogli
V. Romana 153 - 204 posti. Tel. 0185.774.590
Oggi, ore 21: **"Trappola per topi"** - Di Agata Christie. R.: Mario Peccerini. Int.: Gianluigi Artuffo, Gloria Barberi, Alessandro Barbero, Angela Ciapica, Mario Peccerini, Emilio Ranzoni, Elisa Zerah. Euro 9.
Preventivata: edicola Ruta, Pro Loco Camogli, Pro Loco Recco.

MOSTRE
BIBLIOTECA CIVICA BERIO
Via del Seminario 16
Sala dei Chierici: mostra fotografica "Paul Valery; le strade dell'anima". In occasione del 60° anniversario della morte del poeta. Esposizione opere fino al 28 maggio 2005 dalle 15 alle 18,30 da lunedì a sabato.

CASTELLO D'ALBERTIS
Corso Dogali, 18
OVAZIONE: uva d'autore a Castello D'Albertis - Museo delle Culture del mondo - Museo delle Musiche dei Popoli - Collezione aprile di Cimìa. 200 opere da collezione, in diversi spazi del museo, sia tra quelli destinati all'esposizione permanente che a quella temporanea, tutte ispirate all'uovo.
Orario: da aprile a giugno: dalle ore 10 alle ore 18 (lunedì chiuso); Euro 6, bambini 4-12 euro 5; bambini 0-3 gratuito.

MUSEO EDOARDO CHIOSSONE
Villetta di Negro - piazzale Mazzini 4, tel. 010542285.
ACQUA FUOCO LUCE FIORI - Bronzi cinesi e giapponesi dall'antichità al XIX secolo
Orario: dal martedì al venerdì 9-19; sabato e domenica 10-19. Lunedì chiuso.

MUSEO DI STORIA NATURALE DORIA
Via Brigata Liguria 9. Tel 010-564567
BIODIVERSITÀ - Il motore della vita. Orari: martedì, mercoledì, giovedì e venerdì 9-19. Sabato e domenica 10-19. Lunedì chiuso.

LOGGIA DELLA MERCANZIA
Piazza Banchi
ARDESIA - "Ardesia, anima di Liguria": i quadri di Annamaria y Palacios esposti in un contesto arricchito da un percorso storico e didattico sull'ardesia curato da Tiziano Mannoni. Aperta tutti i giorni, dalle 10 alle 19, fino a domenica 29 maggio.

MUSEI DI STRADA NUOVA
Palazzo Rosso - Via Garibaldi 18
Da martedì a venerdì dalle 9 alle 19, sabato e domenica dalle 10 alle 19.

MUSEI DI STRADA NUOVA
Palazzo Bianco - Via Garibaldi 11
SEDUZIONE IMPERO - Dvj Damasco Velluto Jeans.
Orari: da martedì a venerdì dalle 9 alle 19, sabato e domenica dalle 10 alle 19.

MUSEO DI SANT'AGOSTINO
Piazza Sarzano 35r
Orari: da martedì a venerdì dalle 9 alle 19, sabato e domenica dalle 10 alle 19.

MUSEO DEL TESORO DI S. LORENZO
Piazza San Lorenzo
Orari: da lunedì a sabato 9-12, 15-18, ogni prima domenica del mese 15-18.

MUSEO NAVALE
Piazza Bonavino 7 Pegli
Orari: da martedì a venerdì dalle 9 alle 13, sabato e domenica dalle 10 alle 19.

MUSEO DI ARCHEOLOGIA LIGURE
Via Pallavicini 11 Pegli
Orari: da martedì a venerdì dalle 9 alle 19, sabato e domenica dalle 10 alle 19.

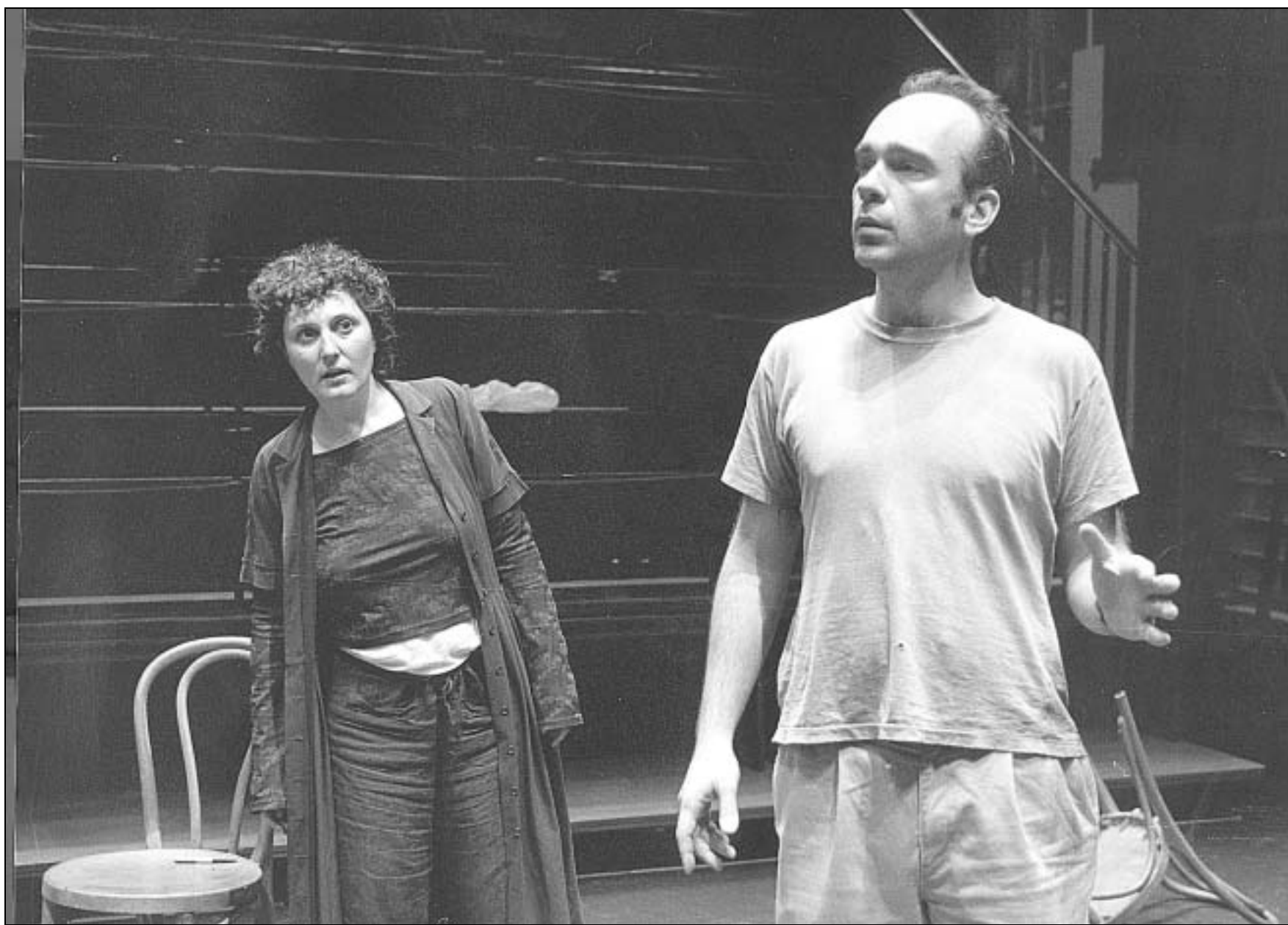
MUSEO STORIA E CULTURA CONTADINA
Salita al Garbo 49
Orari: da martedì a venerdì dalle 9 alle 13, sabato e domenica dalle 10 alle 19.

GALLERIA D'ARTE MODERNA
Villa Saluzzo Serra via Capolungo 3
Orari: da martedì a domenica 10-19, lunedì chiuso.

RACCOLTE FRUGONE
Via Capolungo 9
Fino al 26 giugno: Giovanni Governato "Il Cromatico". Dal Futurismo all'astrazione.
Orari: da martedì a venerdì dalle 9 alle 19, sabato e domenica 10-19.

MUSEO LUXORO
Viale Mafalda di Savoia 3
Orari: da martedì a venerdì dalle 9 alle 13, sabato dalle 10 alle 13.

ARCHIVIO STORICO DEL COMUNE DI GENOVA
Palazzo Ducale piazza Matteotti 8
Orari: da martedì a giovedì dalle 9 alle 12,30 e dalle 14 alle 17, venerdì dalle 9 alle 12,30.



Federica Granata e Antonio Zavattieri in una scena di "La notte araba" uno degli spettacoli proposti nell'edizione del 2002 della rassegna Mises en Espace

Mises en Espace al Duse, minifestival aperto sul mondo

Una linfa giovane e forte, una capacità di raccontare e di stupirsi che la cultura teatrale europea, a volte, rischia di smarrire nella ricchezza delle sue sedimentazioni.
È quanto ci si attende dal minifestival che andrà in scena dal 24 maggio al 7 giugno al Duse di Genova (non alla Corte, come previsto, per lo spostamento a fine stagione di "Chi ha paura di Virginia Woolf") con un testo peruviano, uno congolese e uno australiano.
Le *Mises en Espace*, inventate dieci anni fa da Carlo Repetti, direttore del teatro di Genova, sono un osservatorio che può rivendicare più di una primogenitura. Propongono drammi inediti in Italia di autori giovani e, dopo il primo assaggio, in qualche caso li hanno trasformati in spettacoli di successo. È il caso dell'irlandese

Mac Donagh, scoperto in Italia proprio grazie alla mise "La Bella regina di Leenane" o dei tedeschi Karmakar e Faryn, autori di "Toot-maker", storia di un serial killer, o di un altro irlandese, Mc Cafferty cantore, con "Mojì Mickibo", dell'amicizia di due bambini, uno cattolico e uno protestante, cancellata dalla guerra civile, o di Luca Viganò con "Galois". È di questi giorni la notizia che anche "Eden" di Eugene O'Brien, interpretato da Alberto Giusta e da Orietta Notari è diventato spettacolo a tutti gli effetti, pronto a partire in tournée fin dalla prossima estate.
Ma che cosa accomuna le imminenti scoperte di teatro extraeuropeo, che filo lega la nuova esplorazione? Il rapporto tra violenza e memoria, la descrizione dell'universo femminile come mondo sotterraneo e il problema dell'isola-

mento della solitudine» risponde il direttore dello Stabile.
A quanto pare, anche senza voler mitizzare, romanticamente, la "forza primigenia" delle drammaturgie giovani, queste non peccano di autoreferenzialità, non seguono la strada di quell'arte che prova gusto a parlare soltanto di se stessa.
Non si può certamente dire che il primo dei tre autori in scena al Duse, con "La Chunga" dal 24 al 28 maggio, sia sconosciuto. Si tratta infatti Mario Varlas Llosa, scrittore giornalista e politico abituato a posti d'onore negli scaffali delle librerie. Ma il suo dramma, affidato alla regia di Ugo Maria Morosi, per l'Italia è un'assoluta novità. È una di quelle storie piene di segreti, di sogni e di incubi quotidiani che scorrono nel grande fiume delle leggende contemporanee

sudamericane: in un bar in capo al mondo lo strano rapporto tra due donne scatena la fantasia di quattro avventori.
I signori africani della guerra, le pulizie etniche, i genocidi dimenticati affiorano nella "Donna e il colonnello" del congolese Emmanuel Dongala che andrà in scena dal 3 maggio al 4 giugno con regia di Flavio Parenti. Un colonnello, in viaggio su una strada deserta, è costretto a fermarsi per un guasto alla sua automobile. Chiede ricovero bussando alla porta dell'unica casa nelle vicinanze e se la vede aprire da un fantasma: è lo spirito della donna che aveva violentato e ucciso durante la guerra civile.
Un incontro nel deserto dà il via anche a "Holy Day" dell'australiano Andrew Bovell in scena, sempre al Duse, dal 7 all'11 giugno.

Un tempesta di sabbia spinge la protagonista in una locanda, dove hanno trovato rifugio anche tre fuorilegge. La donna racconta di essere l'unica sopravvissuta di un'orrenda mattanza. Accusa gli aborigeni di averle ucciso il marito e il figlio. Ma, a poco a poco, nell'avamposto dove vivono la proprietaria, sua figlia e una ragazza indigena, si fa strada anche un'altra verità.
La rassegna di *Mises en espace* è a ingresso libero, fino ad esaurimento dei posti, così come gli altri due spettacoli che concludono la stagione portando alla ribalta i giovani della scuola di recitazione: "Enrico V" di Shakespeare, al Duse dal 17 al 21 maggio con regia di Massimo Mesciulam e "Serata con Feydeau", dal 15 al 18 giugno con regia di Anna Laura Messeri.

Silvana Zanovello

LA SETTIMANA della cultura



La Biblioteca Universitaria una delle attrazioni della rassegna

Genova città d'arte in vetrina

Sette giorni speciali dedicati all'arte, alla storia e alla bellezza. Si intitola "L'Italia è arte. Per tutti" la settima edizione della *Settimana della Cultura* a cura del Ministero per i beni culturali che si terrà da lunedì 16 a domenica 22 maggio: aperture straordinarie (e gratuite) di musei e siti archeologici, visite guidate, nuovi restauri, concerti, spettacoli, percorsi tematici, tavole rotonde, giornate didattiche in un cartellone fittissimo che prevede 1800 iniziative in tutta Italia di cui 111 in Liguria, da Ventimiglia a La Spezia.
«Il nostro compito in quanto istituzioni consiste nel fare tutto quanto è possibile, ed ancora di più, per accostare tutti e non solo pochi eletti al patrimonio culturale del paese» spiega l'architetto Liliana Pittarello, direttore regionale per i Beni Culturali e paesaggistici della Liguria.
Tra i tantissimi appuntamenti in programma, da segnalare a Genova lunedì prossimo (ore 15, info tel. 01027101) la presentazione dei restauri della chiesa di San Sisto in via Prè, un piccolo gioiello neoclassico, la "chiesa dei re" in quanto per lungo tempo chiesa gentilizia dei Savoia. Poi la visita guidata alla neorestau-

rata Villa Imperiale di Terralba e al suo ciclo di affreschi firmati da Luca Cambiaso e dai fratelli Calvi (17 maggio, ore 15), la visita guidata ai restauri in corso al Forte Diamante con partenza dalla stazione di arrivo della funicolare Zecca-Righi (19 maggio, ore 10). E ancora la presentazione del volume *Restauri alla Chiesa del Gesù* a cura di Gianni Bozzo che si terrà alla Fondazione Carige di via D'Annunzio (lunedì 16 maggio, ore 17,45) e a Sarzana (20 maggio, ore 18), quello del volume sul restauro della Cittadella di Sarzana (realizzata da Lorenzo il Magnifico a partire dal 1487) a cura del soprintendente Giorgio Rossini che ne è stato anche direttore dei lavori. E ancora un percorso guidato lungo le calate, i vecchi moli, le gru e la darsena alla riscoperta delle tracce di archeologia industriale sopravvissute nel porto antico di Genova (prenotazioni: 010542763), una giornata dedicata alla scuola violinistica paganianana e al novantaduenne maestro Giuseppe Gacetta alla Biblioteca Universitaria di via Balbi 3 (lunedì, ore 14.30).

R. Gr.

UNO SGUARDO in galleria



Francesco Pirella (a destra) con uno dei suoi collaboratori all'Armus mentre prova la "Velocetta", rara macchina da stampa

Capolavori alla Bnl

Da De Chirico a Afro, da De Pisis a Guttuso, da Vespignani a Turcato e tanti altri. È la straordinaria collezione che Bnl presenta per la prima volta a Genova. Cinquantaquattro dipinti dei maggiori pittori italiani degli anni Cinquanta che, che fanno parte del patrimonio artistico della banca, uniti da un filo conduttore: Roma. "Cinquantaquattro pittori per Roma" è appunto il titolo della mostra che sarà inaugurata lunedì prossimo alle 18,30 presso la sede genovese della Banca in Largo Eros Lanfranco 2 alla presenza di rappresentanti delle istituzioni, dell'imprenditoria locale e del management di Bnl. Un appuntamento che vuole essere non solo un evento per presentare la straordinaria collezione ma anche un momento di confronto tra banca, territorio e mondo imprenditoriale.
La collezione, di proprietà della Banca Nazionale del Lavoro dal 1983, è nata da un'idea di Cesare Zavattini che, nel 1946, chiese ad un gruppo di artisti italiani, già affermati e giovani emergenti, tra cui De Chirico, De Pisis e Guttuso, di ritrarre "Aspetti della città di Roma", scegliendo liberamente il soggetto ma mantenendo il vincolo di un formato identico per tutti (cm. 26X20). Il risultato è una sequenza di immagini (il cui retro reca curiose frasi, versi e citazioni) che rappresentano un vero e proprio atto di amore per Roma. All'interno della collezione anche l'autore genovese Beppe Guzzi con il suo "Arco di Giano".
L'esposizione aprirà al pubblico mercoledì 18 e sarà visibile sino al 31 maggio con ingresso gratuito dalle 8.30 alle 13.00 e dalle 14.30 alle 16.00.

Nasce il nuovo antilibro del Museo della Stampa

Un antilibro può essere anche costruito da quelli che frettolosamente chiamiamo matti. "Herr Gutenberg, brandelli tipografeschi" scritto da Annamaria D'Ursi e Francesco Pirella è stato prodotto in collaborazione con il laboratorio di grafica dell'Istituto di Salute Mentale di Genova. Qui persone con problemi psichiatrici, con la guida di educatori e tecnici, imparano a lavorare come tipografi, creando locandine, pieghevoli, ma anche biglietti da visita. Il ricavato dell'attività è sufficiente a coprire le spese, ma l'autostima che queste persone acquistano è forse il guadagno più grosso.
"Herr Gutenberg" verrà presentato lunedì alle 17.30 nel corso di un'apertura straordinaria dell'Archivio Museo della Stampa di Largo Cattanei (già via G. Maggiora 4). Alla presentazione parteciperanno Luigi De Salvo, chirurgo e docente all'Università di Genova, insieme al collega Nicola Pandolfo. L'opera fa a pezzi la reputazione di Gutenberg, che Pirella ritiene non abbia inventato i caratteri mobili di stampa.
Sempre lunedì Monica Amari, presidente di Arti Media Scienze, alle 17 presenterà il sito web *La viadell'energia*, una storia dell'energia dal big bang alla pila, con interessanti approfondimenti sul turismo industriale come mezzo di valorizzazione del territorio. Alle 18 concluderà l'iniziativa lo spettacolo "Iceberg" del gruppo Fludd, che utilizza le esplorazioni polari come metafora dell'inconsuetudine corsa allo spreco dell'uomo moderno. L'iniziativa è nell'ambito della VII settimana della Cultura. Per informazioni tel. 010.5499643, o e-mail archivio-museostampa@piella.net.

Martina Feola